

LA PLAZZA ES VOS PALC

Plaz in Ftan wird zu eurer Bühne

Quista stà transfuorma la società **CREACUMÜN** la part i'l nord da Plaz a Ftan in ün lö d'inscunter special. Quai vain raggiunt cun activar trais elemaints chi caracterischan la publicità e la cumünanza da quist spazi:

- **BÜGL:** Il bügl chi spordscha per regla aua ed ün rinfrais-chimaint vain in occasiun da duos «bügl publics» leivamaing s-chodà e dvainta üna terma per far il bogh.

- **ÜERT:** Il üert davant il büro d'infuormaziun dess invidar cun üna maisa, sopchas ed üna chaista da gös sco «üert public» da tour plazza e giovar.

- **PALC:** Il «palc public» es üna simpla plat-tafuorma chi vain activada d'ürant la stà in collavuraziun cun diversas societats localas per differentas occurrenzas sco concerts, gös da teater, exposiziuns ed oter plü. Sper las occurrenzas publicadas dessa eir esser pussibel da far adöver dal palc per rapreschantaziuns spontanias o eir be per tour plazza. D'ürant las occurrenzas vain il trafic motorisà svià.

CREACUMÜN vuol promover cull'acziun da quista stà la discussiun davant l'importanza dal spazi public. Che importanza ha il spazi public per nus sper quel privat e virtual? Che qualità ha quist spazi actualmaing e che infrastruttura as douvra per til activar o per dar vita a las plazzas e vias? Che füss l'equiliber ideal tanter il trafic ed ils dovairs dal pedun? Chi das-cha occupar quant spazi? E che rom voula per cha uffants e giuvenils possan far adöver da quist palc e dir lur maniamaint?

Daplü infuormaziuns da la società **CREACUMÜN**: www.creacumuen.ch

L'adöver da quist'infrastructura capita sün aigna respunsabilità. Per plaschair laschar inavo tuot sco chi's vess gugent da chattar. La cumünanza s'ingrazcha.

Diesen Sommer bespielt **CREACUMÜN** den Ankunfts- und Mittelpunkt von Ftan, am nördlichen Ende des Plaz. Dafür sind drei Elemente definiert worden, die den öffentlichen und kommunalen Charakter des Raums prägen und die unterschiedlich aktiviert werden:

- **BÜGL:** Der Brunnen, der üblicherweise als Wasserspender und willkommene Abkühlung genutzt wird, soll zusätzlich während zwei «bügl publics» im Sommer leicht erwärmt und zur temporären Therme werden.

- **ÜERT:** Der kleine Garten vor der Gäste-Information, der als Grünraum mit einem Tisch, Stühlen und Spielkiste als «üert public» zum Aufhalten und Spielen einlädt.

- **PALC:** Der «palc public», eine einfache, temporäre Bühne, die während den Sommermonaten in Zusammenarbeit mit lokalen Vereinen für verschiedene Aktivitäten wie Konzerte, Theateraufführungen, einfache Ausstellungen etc. genutzt wird und neben den geplanten Anlässen für spontane Vorführungen und als Sitzgelegenheiten zur Verfügung steht. Während der Veranstaltungen wird der motorisierte Verkehr umgeleitet.

CREACUMÜN möchte mit dieser Sommeraktion eine Diskussion zum Wert des öffentlichen Raums lancieren. Welche Rolle spielen diese Räume als Ergänzung zu Privaträumen und dem virtuellen Raum? Welche Qualitäten haben sie und welche Infrastruktur braucht es, um sie zu aktivieren und zu beleben? Was ist das richtige Gleichgewicht zwischen Verkehrsanforderungen und dem Bedürfnis der Fussgänger? Wer darf hier wie viel Platz einnehmen? Und welchen Rahmen braucht es, damit auch Kinder und Jugendliche sich die Bühne aneignen und ihre Meinung sagen?

Weitere Informationen zu **CREACUMÜN** auf www.creacumuen.ch

Die Benutzung der Bühne erfolgt auf eigene Verantwortung. Bitte hinterlässt alles so, wie ihr es vorfinden möchtet. Die Gemeinschaft dankt euch dafür.